



CONTACT

mariekedermul@gmail.com

SKILLS

Filmen met CANON set van VRT
Adobe Premiere Pro
Photoshop
Logic Pro
Ableton
Reaper
Office
Rijbewijs B
Nederlands, Engels & Frans

MARIEKE DERMUL

STORYTELLER



PROFIEL

Een **gedreven creatieveling** die innovatieve concepten ontwikkelt voor storytelling en verslaggeving.

Een gebeten researcher die de vertaalslag kan maken van (soms complexe) politiek en maatschappelijk relevante thema's naar begrijpbare content op maat van het gewenste doelpubliek.

Een teamplayer die onverwachte kruisbestuivingen kan realiseren tussen verschillende disciplines en teams, bijvoorbeeld tussen art & science, human interest & culture.

Een maatschappelijk geëngageerde storyteller die met haar verhalen bijdraagt aan het bevorderen van inclusiviteit en engagement

OPLEIDING

DIGITAL CONTENT & JOURNALISM,
Arteveldehogeschool, afgestudeerd in 2020

REGISSEUR
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, afgestudeerd in 2014

POLITIEKE & SOCIALE WETENSCHAPPEN, MASTER EUROPESE STUDIES
Ugent, afgestudeerd in 2010
THESIS: EUROPEANISERING VAN DE VLAAMSE PODIUMKUNSTEN,
Publicatie: <https://lib.ugent.be/>

SPRAAKTECHNISCHE LESSEN BIJ BERNADETTE TIMMERMANS
VRT, 2019-nu

AWARDS

NOMINATIE VOOR FILIPA
BRAGANCA AWARD VOOR
CREATIEF DOCUMENTAIRE
PROJECT EUROPEAN
CITIZEN POPSONG
IN 2019 OP HET
EDINBURGH FRINGE
FESTIVAL

RECENTE PROFESSIONELE ERVARINGEN EN PUBLICATIES (2018-2020)

REFERENTIES: KRISTEL DOM & JUDIT VERSTRAETE (VRT NWS), ANTON OLBRECHTS (CREATIEVE CEL VRT NWS), TINKA CLAEYS (VRT CULTUUR) & JEROEN VISSENAEEKENS (VRANCKX)

- **Reportages over Geraldine Chaplin in 'The Barefoot Emperor'** voor **Lumière & BoFilms Gent**
- **TV-documentaire voor Vranckx, genaamd "Pride is Protest!"** Met het idee om een documentaire te maken over de oorsprong van de Gay Pride en de hedendaagse LGBTQ-scene in New York, stapte ik naar Vranckx. Ik goot het in een filmisch concept, nam de voorbereidende research en de regie ervan in handen en in juni 2019, net wanneer de herdenking 50 jaar Stonewall plaatsvond, gingen we filmen in New York.
- **Verslag voor VRT NWS over het Edinburgh Fringe Festival (2019)**. Hier was ik de stuwende kracht achter het concept, de regie en de presentatie van de reportages. Zie publicaties: [Charlotte Vandermeersch op het Edinburgh Fringe Festival](#) en [Hoe overleef je het grootste kunstenfestival ter wereld?](#)
- **Project 'Marieke in Europa' (2017-2020)**, een creatief documentaire project waarin ik een European Citizen Popsong maakte om de verbondenheid tussen de Europese burgers terug aan te wakkeren na de dreiging van de Brexit. Ik zocht naar een creatieve manier om de vertaalslag te maken van het begrip 'Europese verbondenheid' naar het interpersoonlijke level. Aan dit project werkten onder andere politicoloog **Hendrik Vos** en filosoof **Helder Deschutter** mee. Ik ging in gesprek met medeburgers in Athene, Budapest, Londen, Berlijn & Kiev, en met dat documentaire materiaal stapte ik naar de redactie van Vranckx. We maakten samen een online platform voor het project (zie: [Marieke in Europa](#)), zodat het nog een breder bereik zou krijgen. Dit was voor mij een 'game changer' in mijn carrière en zo groeide mijn liefde voor de journalistiek nog meer. Voor dit project werd ik genomineerd voor de **Filipa Braganca Award** op het Edinburgh Fringe Festival 2018.
- **Verslag voor Vranckx en de nomaden over 50 jaar Stonewall (2019)**, de rellen die aan de basis lagen van werelds grootste Gray Pride in New York. Zie: [Stonewall 50 jaar later](#)
- **Presentatie van 'Politieke Partijen Uitgelegd' voor VRT NWS YouTube-reeks (2019)**. Zie: [Politieke Partijen uitgelegd](#)
- **Verslag voor Vranckx en de nomaden over de zoektocht naar Palestijnse Israëliërs in Tel Aviv (2019)**. Zie: [Marieke bezoekt de Hassan Bek Moskee](#)

- **Verslag voor Vranckx en de nomaden** over Tel Aviv, 'de bubbel' te midden van het **Palestijns-Israëliësch conflict (2019)**. Zie: [Marieke in Tel Aviv](#)
- **Verslag voor Vranckx en de nomaden** over het **Jaffa Theater (2019)**, waar Israëliërs en Palestijnen constructief samenwerken. Zie: [Het Jaffa Theater](#)

HOOGTEPUNTEN UIT VORIGE TRAJECTEN (2010-2018)

- Freelance projecten in theater & journalistiek, waaronder de regie en presentatie van eigen theaterproject '**European Citizen Popsong**' waarmee ik in 2018 op **Radio 1** kwam in de uitzending: 'Europa, nu of nooit!'. Met deze solovoorstelling speelde ik internationaal doorheen Europa. Ik was hierin verantwoordelijk voor zowel de productionele taken, het spelen van de voorstelling, tot en met de verkoop ervan. Dit heeft me gevormd als jonge ondernemer.
- Actrice bij diverse gezelschappen als HetPaleis, Fabuleus, De Kopergieterij, Maas Theater & Dans. Hiervan is de productie '**Everland**' in samenwerking met **Sidi Larbi Cherkaoui** een absoluut hoogtepunt. Ook '**Voorjaarsoffer**' van **Maas Theater en Dans** mocht hoge toppen scheren op prestigieuze internationale festivals.
- DJ op festivals als Unicorn Festival, Playground & Woodpop
- Presentatie van songs bij de '**Premiejagers Deluxe**' op EEN
- Toetsenist - backing vocal bij Poprockband Superlijm, zie Hitlijst: De **Afrekening Studio Brussel**
- Toetsenist - backing vocal bij Café Corsari op EEN